

古

謠

諺

古謠諺卷四十

秀水杜文瀾輯

徐浩引俗語

法書要錄

卷三

唐徐浩論書張伯英臨池學書池

水盡墨永師登樓不下四十餘年張公精熟號

爲草聖永師拘滯終著能名以此而言非一朝

一夕所能盡美俗云

云

蓋悠悠之談也宜白

首攻之豈可百日乎

書無百日工

王獻之羊欣書法諺

法書要錄

卷五

徐浩述書賦上敬元則親得法於

子敬雖時移而間出手稽無方心敏奧衍掩友

凌師抑亦其次雖鋤無金價而珉實玉類自注

云羊欣字敬元泰山人不疑子宋中散大夫與

邱道護同授獻之筆法今見正行草具姓名書

二十餘紙凡六七卷所言王羊謬同諺云

云云

言虛也

卷八張懷瓘書斷中羊欣字敬元泰山南城人官至中散大夫義興太守師資

大令時亦衆矣非無雲塵之遠若親承妙旨入於室者唯獨此公亦猶顏回之於夫子有步驟

之近撼若嚴霜之林婉似流風之雪驚禽走獸  
絡繹飛馳亦可謂王之蓋臣朝之元老沈約云  
敬元尤善於隸書子敬之後可以獨步時人云  
云云今大令書中風神怯者往往是羊也 宣  
和書譜卷十六羊欣學書於獻之當時謂獻之  
之後可以獨步故諺曰云云茲可以見矣而論  
者謂欣學獻之如顏回與夫子有步驟之近雖  
號入室終不能度越獻之規矩使洒落奔放自  
成一家故又有婢作夫人之謂以  
其舉止羞澁終不似真豈謂是耶

買王得羊不失所望

張懷瓘引諺

法書要錄

卷七

張懷瓘書斷上夫人才智有所偏

工取其長而捨其短諺曰

云

且二王八分卽

挂壁之類唯蔡伯喈乃造其極焉王次仲卽八分之祖也

韓詩鄭易挂着壁

時人爲王廙語

法書要錄

卷八

張懷瓘書斷中王廙字世將瑯琊

臨沂人祖覽父正尙書郎導從父之弟也官至平南將軍荊州刺史侍中逸少之叔父工於草隸飛白祖述張衛遺法自過江右軍之前世將書與荀勗畫爲明帝師其飛白志氣極古垂雕

鶚之翅羽類旌旗之卷舒時人云云永昌元

年卒年四十七世將飛白入妙隸入能

王廙飛白右軍之亞

時人爲羊欣孔琳之語

法書要錄卷八張懷瓘書斷中孔琳之字彥琳會

稽山陰人父廙彥琳官至祠部尙書善草行師

於小王稍露筋骨飛流懸勢則呂梁之水焉時

稱曰云又以縱快比於桓元王僧虔云孔琳

之放縱快利筆迹流便二王已後略無其比但

工夫少太自任故當劣於羊欣斯言俞矣

羊真孔草

時人爲丁現僧永楷語

法書要錄

卷八

張懷瓘書斷中陳永興寺僧智永

會稽人師遠祖逸少歷記專精攝齊升堂真草

唯命夷途良轡大海安波微尙有道之風半得

右軍之肉兼能諸體於草最優氣調下於歐虞

精熟過於羊薄智永章草草書入妙隸入能兄

智楷亦工草丁現亦善隸書時人云

丁真楷草

時稱王維王縉語

唐畫斷唐王右丞維家於藍田玉山游止輞川

兄弟以科名文學冠絕當代故時稱

云

云者也

朝廷左相筆天下右丞詩

世人爲吳道子王陔子言

歷代名畫記

卷九

唐王陔子善山水幽致峰巒極

佳世人言山水者稱

陔子頭道子腳



米芾引諺

畫史今人以無名爲有名不可勝數故諺云

云

云也

牛卽戴嵩馬卽韓幹鶴卽杜荀象卽章得

歸田錄章公得象與石

資政中立素相友善而石善談諧嘗戲章云昔時名畫有戴嵩牛韓幹馬而今有章得象也

畫家稱筆法語

圖畫見聞誌

卷一敘論

畫龍者析出三停分成九似

窮游泳蜿蜒之妙得回蟠升降之宜仍要鬣鬣

肘毛筆畫壯快直自肉中生出爲佳也自注云

凡畫龍開口者易爲巧合口者難爲功畫家稱

云

言其兩難也

楊氏慎畫品卷一引作諺

開口貓兒合口龍

後輩稱吳道子曹仲達語

圖畫見聞誌

卷一敘論

曹吳二體學者所宗按唐張

彥遠歷代名畫記稱北齊曹仲達者本曹國人

最推工畫梵像是謂曹謂唐吳道子曰吳吳之

筆其勢圓轉而衣服飄舉曹之筆其體稠疊而

衣服緊窄故後輩稱之曰

楊氏慎畫品卷一作時人語

吳帶當風曹衣出水

時爲高道興諺

圖畫見聞誌

卷二紀  
藝上

高道興成都人事王蜀爲

內圖畫使工佛道雜畫用筆神速觸類皆精蜀  
之寺觀尤多牆壁時諺云

高君墜筆亦成畫

時爲黃筌薛稷諺

圖畫見聞誌

卷二紀  
藝上

黃筌字要叔成都人十七

歲事王蜀後主爲待詔至孟蜀加檢校少府監

賜金紫後累遷如京副使善畫花竹翎毛孟蜀

後主廣政甲辰歲淮南馳聘副以六鶴蜀主遂

命筌寫六鶴於便坐之壁因名六鶴殿

自注蜀人自此

方識真鶴六鶴集在故事拾遺卷中

由是蜀之豪貴請爲圖軸者

接蹟時諺云

卷五故事拾遺黃筌寫六鶴其一曰唳天舉首張喙而鳴其二曰警

露回首引頸而望其三曰啄苔垂首下啄於地

其四曰舞風乘風振翼而舞其五曰疏翎轉頸

毳其翎毛其六曰顧步行而回首下顧後輩丹

青則而象之杜甫詩稱薛公十一鶴皆寫青田

真恨不見十一之勢復何如也

歷代名畫記

卷九薛稷字嗣通河東汾陰人多才藻工書畫

先天元年官至銀青光祿大夫尤善花鳥人

物雜畫畫鶴知名屏風六扇鶴樣自稷始也

黃筌畫鶴薛稷減價

時人爲吳道子劉彥齊語

圖畫見聞誌

卷五故  
事拾遺

梁千牛衛將軍劉彥齊善

畫竹爲時所稱世族豪右祕藏書畫雖不及天  
水之盛然好重鑒別可與之爭衡矣本借貴人  
家圖畫賒賂掌畫人私出之手自傳模其間用  
舊標軸裝治還僞而留眞者有之矣其所藏名  
迹不啻千卷每暑伏曬曝一一親自卷舒終日  
不倦能自品藻無非精當故當時識者皆謂

云也

唐朝吳道子手梁朝劉彥齊眼

黃筌徐熙畫筆諺

畫論諺云

云

不惟各言其志蓋亦耳目所習

得之於手而應於心也黃筌與其子居采始並  
事蜀爲待詔旣歸朝筌領眞命爲宮贊居采復  
以待詔錄之皆給事禁中多寫禁藥所有珍禽  
瑞鳥奇花怪石又翎毛骨氣尙豐滿徐熙江南  
處士志節高邁多狀江湖所有汀花野竹水鳥

淵魚又翎毛形骨貴輕秀二者春蘭秋菊各擅  
重名下筆成珍揮毫可範

黃筌富貴徐熙野逸

畫松諺語

宣和畫譜

卷十雲峰  
危棧圖二

畢宏不知何許人善工山

水乃作松石圖於左省壁間一時文士皆有詩  
稱之其落筆縱橫皆變易前法不爲拘滯也故  
得生意爲多蓋畫家之流嘗有諺語謂

一云

而

深坳淺凸又所以爲石焉而宏一切變通意在

筆前非繩墨所能制宏大厯間官至京兆少尹  
畫松當如夜叉臂鶴鵲啄

時人爲畫工張圖跋異李羅漢謠二則

五代名畫記異汧善畫佛像梁龍德中洛陽廣  
愛寺僧邀之畫三門兩壁時有張將軍圖尤善  
丹青異方用朽圖長揖而進搦筆倏忽而成右  
堵異睹跡驚讓聽其成之洛陽人因爲謠嘲異

云云後福先寺請異畫一大殿護法善神有

滑臺人李羅漢來與角畫異恐如張圖讓西壁



與之自竭思成一神像平生所未能李見之媿

甚自縊死時人復嘲之

云

云

畫品卷一張圖

之洛陽謠曰云云其後福先寺請異畫大殿壁忽一人自稱李羅漢與之角不勝異李自縊死

時人謠曰云云此涉粧點可爲一笑

赫赫洛下惟說異畫張氏出頭跋異無價

李生來跋君怕不意今日卻增價不畫羅漢畫駝馬

畫品

君作異駝作馱

草書素食諺

皇宋書錄

卷中

皇朝類苑云凡章草小草點畫皆

有法不可率意輒書諺云

云

云言其難卒置也

然小草尤難

信速不及草書家貧難辦素食

事文類聚別集卷十難作不

時人爲夏昶謠

丹青志夏昶字仲昭崑山人由進士歷官太常

卿楷書畫竹爲當時第一番夷海國兼金購求

故當時有

云

云之謠卽一時寶惜可知矣余見

其所作竹枝烟姿雨色偃直濃疎動合架度蓋

行家也

夏卿一箇竹西涼十錠金

宏治末年天下語

書畫跋跋

卷一

沈民望書姜堯章續書譜

王氏跋云沈氏

望以一書遇人主備法從更百五十年乃不能與操觚少年爭價問之人有不識者

二沈

氏宏治以前天下慕之宏治末年語曰

云

蓋

是時始變顏也余童時尙聞人說沈今云或不識想吳子然耳出吳境卽希哲履吉恐亦有不識

杜詩顏字金華酒海味圍棋左傳文

孫鑛引諺

書畫跋跋

卷一

文太史三詩

王氏跋云晉陽風物

伯齋中覽故文太史三詩金波桂樹

清露梧桐恍如此身在越來虎邱間諺云

云

在晉中觀蘇詩蘇字自是誤入天台司寇吳人鄉感尤當深也

物離鄉貴

古謠諺卷四十終

古謠諺卷四十一

秀水杜文瀾輯

用印法諺

古今印史用印法諺曰

二云

二云

此取奇數也其扶

陽抑陰之意乎

用一不用二用三不用四

帝相源水歌

古琴疏帝相元年條谷貢桐帝命羿植桐於雲  
和武羅伯諫帝不從於是作誼諫羿乃伐桐爲

琴以進帝帝善之名曰條谷帝稍侈於音樂不聽政事爲羿所逐居於商邱援琴作源水之歌

歌曰

涓涓源水不壅不塞穀旣破碎庸大其輻事已敗矣乃

重太息

廣博物志卷三十四已作以

楚王子無虧琴歌

古琴疏楚王子無虧有琴曰青翻後質於秦不得歸因撫琴歌曰

洞庭兮木秋涔陽兮草衰去千里之家國作咸陽之布

衣均藻卷四引怨錄  
秋作落里作乘

繆襲引民歌

尤射

腆致篇

維十有三載克終我訓令於辭民歌

曰

瞻彼世兮靡有雙曩謂蛇兮今則龍何必佔畢盤游是  
從

剡注射法諺

射經

引小

周官保氏教國子五射曰剡注射法也

弓弣也注指也箭後則靡其弣直指於前以送



矢所謂勢

原注租說切

挫

原注了結切

是也

原注勢者後手摘弦如勢

斷之狀翻手向後仰掌上令見掌紋也挫者以前手點弣如擲物之狀令上弣指的下弣指

膊骨

下也或謂矢頭刻處直前注于侯不從高而下

卽諺所謂

云

此發矢之法也

水平箭

辨的射法諺

射經

辨的篇

夫箭稱百步之威所謂殺人於百步

之外者故其效在於中人而習先於破的

原注的者

射之侯世俗通呼爲把子

諺曰

云

不知遠近是名野矢

原注

野矢謂不經師

授放縱無法

箭無落頭

原注落頭謂落矢之所至如射的者至的射人者至人是也

武藝長短諺

射經

神奇篇

諺稱云

云

射爲諸藝之首以其長也

更有長於射者必也火器乎

武藝長一寸強一寸

元人引俚語論弄丸輸贏

丸經

卷上承式章

乖令背式罰不可恕趨時爭利賞

不可加勝負靡常色斯舉矣自注贏卽矜能逞

語輸卽發怒便走或至罵僕嗔朋拋毬擲棒此  
非閑雅君子真小人耳俚語云

云

此之謂也

廢毬棒磨鞋底眼睛飽肚裏饑鞞皮臉拖狗皮輸便怒  
羸便喜喫別人不回禮

又引俚語論矜能

丸經

卷上崇古章

矜能喪善自注有等人說捶丸時

只自高強打處便羸未嘗有輸及到場上口申  
說得精細手拙不能應口一籌不展全場輸了

俚語云

云

是也

高者不說說者不高

又引俚語論智術

丸經

卷上崇古章

因人上畫正賽詭隨自注今人口

巧手拙但打得詭隨不得正賽之規度怎爭勝

負心懵懂性剛燥強辯不伏自害惶恐俚語云

云

云只此是也

有智贏無智輸

弔牌諺

馬弔牌經

論弔篇

諺云

云

云

不湊巧不能弔也

牌無大小只要湊巧

低牌諺

馬弔牌經

論發篇

低牌照底計出無聊自注云諺

云云

云蓋既無關係則照底牌以聽天數勿誤

認其有也

牌低照底發

讓牌諺

馬弔牌經

論捉放篇

有賞之家何妨故讓自注云諺

云

看賞面

底牌諺

馬弔牌經

論還篇

諺云

云

此言底之有權也

自注

云第四家爲底家牌到此擒縱惟命故其權最重

末家牌落得來

椿牌諺

馬弔牌經

論勝負篇

夫勝負雖微有數存焉落椿未

必佳自注云落椿雖便於出賞然諺云

云

等

語亦有時而驗

三落椿輪得慌落椿七輪得急

惡牌諺

馬弔牌經論勝負篇居三未必惡自注云諺云

好牌不落第三家

陳宣帝時謠言

泉志卷二陳書宣帝紀曰太建十一年秋七月辛

卯初用大貨六銖錢隋書食貨志曰以一當五

銖之十與五銖並行後還當一人皆不便乃相

與訛言曰六銖錢有不利縣官之象未幾而宣

帝崩遂廢徐氏曰當時謠言

一云

二云蓋篆書六字

類人之義腰耳

大貨六銖錢義腰哭天子

時人爲兔毫筆言

筆經漢時諸郡獻兔毫出鴻都惟有趙國毫中

用時人咸言

兔毫無優劣管手有巧拙

時人爲壺工時大彬李仲芳語

陽羨茗壺系時大彬號小山或淘土或雜礪砂



六

土諸欸具足諸土色亦具足不務妍媚而樸雅  
堅栗妙不可思喜作大壺後游婁東聞陳眉公  
與琅琊太原諸公品茶施茶之妙乃作小壺前  
後諸名家並不能及遂於陶人標大雅之遺擅  
空羣之目矣李仲芳行大及時大彬門爲高足  
第一製度漸趨文巧今世所傳大彬壺亦有仲  
芳作之大彬見賞而自署欸式者時人語曰

李大餅時大名

鼇山下舟人語

太湖石志鼇殼石鼇山之下有若蹠蹠見水面  
舟人往來恐有觸突之患故語云

東抵鼇殼西抵鼇山兩舟連網慳過中間

龍牀石諺

太湖石志龍牀石石公山下有若牀者諺云

石蛇一半露鼇頭微微出行舟見兩山下有龍牀沒

朱翼中引古諺論酒

北山酒經卷下大凡漿要四時改破冬漿濃而澁

春漿清而澁夏不用苦澁秋漿如春漿造酒看

漿是大事古諺云

看米不如看麴看麴不如看酒看酒不如看漿

宋時爲小龍團語

茶譜余性嗜茗及閱唐宋茶譜茶錄諸書法用  
熟碾細羅爲末爲餅所謂小龍團尤爲珍重故  
當時有<sub>云</sub>之語嗚呼豈士人而能爲此哉

金易得而餅不易得

蘇廙引諺

十六湯品第十一減價湯無油之瓦滲水而有

土氣雖御騰宸緘且將敗德銷聲諺曰二云好

事者幸誌之

茶瓶用瓦如乘折腳駿登高

萑巢諺

萑經諺云

萑巢莫覩神維白虎

伊洛魚諺

異魚圖贊二云

伊洛魴鯉天下最美

古諺

卷四十一

曼陀羅華閣

洛口黃魚天下不如

按原文三條均引河洛紀諺中一條係伊洛鯉魴貴於牛羊已見洛陽伽藍記

流魚諺

異魚贊閩集流魚如水中花喘喘而至視之幾

不辨乃魚苗也諺云

云

云正月收而放之池皆

爲鯿魚過二月則鱸半之鱸食魚畜魚者呼爲魚虎故多於正月收種其細似海蝦如穀苗植之而大流魚正苗時也

正鳥二鱸

海鶴白袋二魚謠

異魚圖贊補

卷上

雨航雜錄海鶴魚亦文鶴類也

形如鶴有肉翅能飛上石頭齒如石板出主風  
又有白袋魚似牛而白自海入江則兆水澤謠  
曰

海鶴風伯使白袋雨師奴

鋸魚諺

異魚圖贊補

卷中

漁書云鋸魚生大海中不多見

其牙齒長五六尺兩傍如鋸齒故云漁人云此

魚惜齒齒掛於網則身不敢動恐傷其齒諺謂

云

是也

千金之鋸命懸一絲

吳人俗語

蟹譜下吳俗有云

云

之語蓋取其被堅執銳歲

或暴至則鄉人用以爲兵證也

平江記專大德丁未吳中蟹厄

如蝗平田皆滿稻穀蕩

盡吳諺云云謂此也

蝦荒蟹亂

合璧事類別集卷八十八亂作兵

四明鱉魚諺

閩中海錯疏

卷上

鱉形似鱸口濶肉粗腦腴骨脆

而味美按鱉魚類鱸口類石首大者長丈許重

百餘斤四明諺云

云

蓋言美在腦也

寧可棄我三畝稻不可棄我鱉魚腦



古謠諺卷四十一終

古謠諺卷四十二

秀水杜文瀾輯

陳翥引鄙諺論桐質

桐譜夫桐之爲木其體濕則愈重乾則愈輕生時以斧斫之甚易乾乃軟而拒斧故鄙諺曰

云

云 此之謂也

輕是桐重是桐難斫亦是桐

又引鄙語論桐性

桐譜凡桐之茂大尤速於餘木故鄙語云

云

云

言其易大也

相訟好栽桐桐樹好做甌訟方興

李衍引新安紫竹諺

竹譜詳錄

卷六

紫竹出江浙兩淮今處處有新

安志曰紫竹斫之益繁諺云

一年青二年紫三年不斫四年死

人爲孝婦諺二則

筍譜

卷下

諺曰

云

昔有新婦不得舅姑意姑一

日歲暮而索筍羹婦荅卽煮供上妯娌問之曰

今臘月中何處求筍婦曰且磨爲貴以順攘道  
責耳其實何處求筍姑聞而後悔倍憐新婦故  
又諺曰

臘月煮筍羹大人道便是

恭敬不如從命受訓莫如從順

天彭民爲牡丹花語

天彭牡丹譜天彭號小西京以其俗好花有京  
洛之遺風大家至千本花時自太守而下往往  
卽盛處張飲帟幙車馬歌吹相屬最盛於清明

寒食時在寒食前者謂之火前花其開稍久火  
後花則易落最喜陰晴相半時謂之養花天栽  
接剔治各有其法謂之弄花其俗有云云之語  
弄花一年看花十日

牡丹移根諺

牡丹入書花或自遠路攜歸或初分老本其根  
黑必是朽爛卽以大盆盛水刷洗極淨必至白  
骨然後已仍以酒潤之本本易活諺曰云云正  
謂此也

牡丹洗脚

移樹諺

種樹書凡移樹不要傷根鬚須潤燥不可去土  
恐傷根諺云

移樹無時莫教樹知

三月占桑諺二則

種樹書畜蠶者

三字據廣羣譜卷十一增

常以三月三日雨

卜桑葉之貴賤諺云

云

或曰四日尤甚杭州

人云

云

言四日雨尤貴

雨打石頭徧桑葉三錢片

三日尙可四日殺我

種竹引鞭諺

種樹書凡種竹正二月剷取西南根於東北角種其鞭自然行西南蓋竹性向西南行也諺云

筍譜卷上謂其滋蔓而來生也

東家種竹西家種地

齊民要術卷五注及埤雅卷十五下種字作治 筍譜下種字作理

種竹方法諺

種樹書種竹不去條則林外向陽三二年間便

有大竹諺云

山家清事作園丁語

栽竹無時雨過便移多留宿土切記南枝

廣羣芳譜卷八十五栽作

種切記作記取

### 麻豆諺

種樹書種諸豆子油大麻等若不及時去草必

爲草所蠹耗雖結實亦不多諺云

云麻須初

生時耘豆雖開花亦可耘

麻耘地豆耘花

### 冬雪占麥諺



種樹書麥最宜雪諺云

冬無雪麥不結

生菜諺

種樹書生菜種之不拘時纔盡卽下種亦便出

諺云

云

云以不時而出也

生菜不離園

四月占月諺

群芳譜

天譜二

四月十六日上早無雲紅色大旱

遲而白主雨夜深主大水諺云

按諺本作一以下條推之定是

也諺

月上早低田好收稻月上遲高田剩者稀

六月占月諺

群芳譜

天譜二

六月十六諺云

二云

言多也

月上早好收稻月上遲秋雨徐

芒種占雷諺

群芳譜

天譜三

老農云芒種後半月內不宜雷謂

之禁雷天諺云

二云

又諺云

二云

二云

梅裏一聲雷時中三日雨

迎梅雨送時雷送了去並弗回

夏至占雷諺

群芳譜

天譜三

夏至交節半月內怕雷諺云

二云

言低田必致巨浸也或者強爲曲解謂聲多及響震反以爲旱兆往往驗有雷便雨有雨便爲插秧之患

梅裏一聲雷低田拆舍歸

八月占雷諺

群芳譜

天譜三

八月雷聲不宜有諺云

八月一聲雷遍地都是賊

占雪諺

群芳譜

天譜三

諺云冬無雪麥不結

按己見種樹書

至第

三戌爲臘臘前三白大宜菜麥若立春後雪則不宜故又云

臘雪是被春雪是鬼

六月占蠅諺

群芳譜

歲譜二

六月無蠅主米價平諺云

六月無蠅新舊相登

三伏占年諺

群芳譜

歲譜

三伏宜熱諺云

二云

蓋當槁稻之

時又當下壅晴熱則苗旺涼雨則苗沒

三伏不熟五穀不結

蕎麥菽豆諺

群芳譜

穀譜

耕蕎麥地若耕二遍只耘一遍亦

可諺云

二云

又云

二云

言瘠薄亦可種也

懶漢種蕎麥懶婦種菽豆

種菽豆地宜瘦不宜肥

收麥諺

群芳譜穀譜大抵農家之忙無過蠶麥若遷延過

時秋苗亦悞鋤治諺云云信然

收麥如救火

粟穗諺

群芳譜穀譜穗似蒲有毛顆粒成簇諺云云

云一

穗之實至三千顆言多也

穀三千

梁米占麥諺

古諺諺

卷四十一

曼陀羅華閣

群芳譜穀譜地欲肥行欲稀諺云

稀穀大穗來年好麥

栽棗諺

群芳譜果譜棗性硬其生晚芽未出移恐難出

如本年芽未出弗遽刪除諺云云亦有久而

後生者

棗樹三年不算死

伐竹諺

群芳譜竹譜伐竹要留三去四蓋三年者留四年

者去諺云二云謂隔年可伐也

公孫不相見母子不相離

斧桑諺

群芳譜桑譜採桑高者用梯摘庶不傷枝遠出強

枝當用濶刃鋒利扁斧轉腕回刃向上斫之枝

查既順津脈不出葉必復茂諺曰二云此善用

斧之效也

斧頭自有一倍葉

苳麻諺



群芳譜

麻譜

每歲可割三鎌大約五月初割一鎌

六月半或七月初割二鎌八月半或九月初割

三鎌諺曰

云

唯三鎌長疾麻亦最好

頭芒見秧二芒見鎌三芒見霜

鋤木綿諺

群芳譜

綿譜

鋤綿者鋤必七遍以上又當在夏至

前諺曰

云

大抵苗宜稀鋤宜密此要訣也

鋤花要趁黃梅信鋤頭落地長三寸

插柳諺

群芳譜木譜

正二月皆可栽云

云謂宜立

春前也

插柳莫教春知

芍藥栽植諺

群芳譜花譜

芍藥大約三年或二年一分分花

自八月至十二月其津脈在根可移栽春月不

宜諺云

云以其津脈發散在外也

春分分芍藥到老不開花

古謠諺卷四十二終

古謠諺卷四十三

秀水杜文瀾輯

塗山女歌

呂氏春秋

音初

禹行功

孫氏星衍云李善注文選張平子南都賦左太

沖吳都賦竝引作行水

禹未之遇而巡省南土

御覽一百三十五同

高注云遇禮也禹未之禮而

巡狩南行也省南方之土

塗山之女乃令其

妾候禹於塗山之陽

高注云塗山在九江近當塗山也山南曰陽也

氏沉云候舊本作待今從初學記十改善注吳

都賦引作往候注九江舊作九迥誤今據漢書

地理志改正

按善女乃作歌歌曰云實始

作爲南音

高注云南方國風之音

周公及召公取風焉以

爲周南召南

高注云取塗山氏女南音以爲樂歌也

候人兮猗

畢氏沅云選注無兮字

管仲引齊鄙人諺

呂氏春秋

知接篇

管仲有疾桓公問之曰仲父之

疾病矣

高注云病困也

將何以教寡人管仲曰齊鄙人

有諺曰

云

今臣將有遠行胡可以問

高注云言不足

問

桓公曰願仲父之無讓也管仲對曰願君之

遠易牙豎刀常之巫衛公子啟方

高注云遠猶流也無令相

近畢氏沅云豎刀舊本作豎刁字俗刀亦有貂音公曰諾管仲死盡逐

之居三年皆復召而反明年公有病易牙豎刀

常之巫相與作亂

居者無載行者無埋

高注云謂臣居職有謀計皆當宣之於君無有載藏之於心也行謂

卽世也亦當輪寫所知使君行之無有懷藏埋之地中

高誘引里諺

呂氏春秋

審分覽

今有人於此求牛則名馬求馬

則名牛所求必不可得矣而因用威怒有司必

誹怨矣牛馬必擾亂矣百官衆有司也萬物羣

牛馬也不正其名不分其職而數用刑罰亂莫甚焉夫贊以潔白而隨以汙德皆以牛爲馬以馬爲牛名不正也高注云以汙穢之德隨潔白之蹤里諺所謂云云此之謂也

牛頭而賣馬脯

懷小編卷十二晏子內篇雜下君使服之於內而禁之於外猶懸牛首於門而

賣馬肉於內也盧抱經云內御覽作市似非讀書雜志云作市者是也懸牛首於門喻服之於內賣馬肉於市喻禁之於外案二說不同而其意同當以作內爲是賣馬肉於內懸牛首於門喻內外不相應按以晏子考之牛上當

脫懸字

按續漢書百官志注引三輔決錄記載世祖賜漢中

太守詔曰懸牛頭買馬脯盜跖行孔子語但彼不言  
諺故置彼錄此

劉安引諺論刑法

淮南子

齊俗訓

亂世之法高爲量而罪不及重爲

任而罰不勝危爲禁而誅不敢民困於三責則

飾智而詐上犯邪而干免

高注云干求也

故雖峭法嚴

刑不能禁其姦何者力不足也故諺曰

云

此

之謂也

鳥窮則囁

高注云音喙

獸窮則羶

高注云音觸

人窮則詐



甯戚飯牛歌

淮南子

道應訓

甯戚欲干齊桓公困窮無以自達

於是爲商旅將任車

高注云任載也詩曰我任我輦

以商於齊

暮宿於郭門之外桓公郊迎客夜開門辟任車

爇火甚盛

高注云爇烜火也

從者甚衆甯戚飯牛車下

望見桓公而悲擊牛角而疾商歌

莊氏達吉云御覽一引作

習一引作疾

按下文自曲字起至歌曲甯戚詞止原本脫去今據文選嘯賦注引補

曲甯戚

衛人商金聲清故以爲曲歌曰

云

桓公聞之

撫其僕之手曰異哉非常人也命後車載之

出東門兮厲石班上有松柏清且蘭  
麤布衣兮緼縷時  
不遇兮堯舜主牛兮努力食細草  
大臣在爾側吾當與  
爾適楚國

風雅逸篇卷八引  
劉向別錄蘭作閑

劉安引世俗言

淮南子

齊俗訓

夫見不可布於海內聞不可明於

百姓是故因鬼神祲祥而爲之立禁

高注云祲祥吉凶也

禁戒

總形推類而爲之變象世俗言曰

云云此

皆不著於法令而聖人之所不口傳者也夫饗  
大高而彘爲上牲者非彘能賢於野獸麋鹿也

以爲箠者家人所常畜而易得之物也故因其便以尊之裘不可藏者非能具絺錦晏帛温暖

於身也世以爲裘者難得貴賈之物也

高注云晏帛細

帛也裘狐之屬也故曰貴賈之物

無益於死者而足以養生故

因其資以讐之

高注云資用讐忌也

相戲以刃太祖射其

肘者夫以刃相戲必爲過失過失相傷其患必

大愚者所不知忌也故因太祖以累其心

高注云累

恐也枕戶櫛而臥鬼神履其首者夫戶牖者風氣

之所從往來而風氣者陰陽相搏者也離者必

病

高注云  
難遭也

故託鬼神以伸誠之也凡此之屬爲

愚者之不知其害乃借鬼神之威以聲其教所

由來者遠矣而愚者以爲禳祥而狠者以爲非

有道者能通其志

饗大高者而彘爲上牲

高注云大高祖  
也一曰上帝

葬死人者裘不

可以藏

通俗編卷三引此條釋云或云俗或釋氏轉輸  
之說裘屬獸皮慮轉生之爲獸也故不以衣死

者今據淮南時釋教未行中國已有此言則或云未是

也懷小編卷十五按今斂死者不以裘其風古矣蓋

斂用複衣複衾本喪大記雖當暑

必用袍絲絡紵不入非但裘也

高注云輅擠也讀  
近茸急察言之

枕戶構而臥者鬼神踰其首

御覽

古語

卷四十三

晏陀羅華閣

卷七百三十九引風俗通俗說  
臥枕戶砌鬼陷其頭令人病顛

又引古諺論本末

淮南子說山訓故末不以強於本指不可以大於

臂下輕上重其覆必易古諺云云水定則清

正動則失平故惟不動則無所不動也按古諺云三字

原本無今據潛確類書卷一百十四補

一淵不兩蛟

又引里人諺論饋遺

淮南子說山訓遺人馬而解其羈遺人車而稅其

轆

高注云轆所以縛衡也轆音倚

所愛者少而所亡者多故里

人諺曰云

云 敗所爲也

烹牛而不鹽

高注云烹羹不與鹽不成羹故曰敗所爲禮記曰客祭羹主人辭不能高知高爲羹

也

### 又引諺論物類

淮南子

人間訓

物類之相摩近而異門戶者衆而

難識也故或類之而非諺曰云

云 何謂也曰虞

氏梁之大富人

高注云梁今之陳留浚儀也

家充盈殷富

金錢無量財貨無貲升高樓臨大路設樂陳酒

積博其上

莊氏達吉云按列子釋文作挈博其上是也太平御覽又作蒲博似非

游俠相隨而行樓下博上者

莊氏達吉云按列子釋文作樓上博

者

射朋張中反兩

高注云射朋張上棋中之以一反兩也莊氏達吉云按

太平御覽反兩下有掄字云音揭諸本皆無之

而笑飛鳶適墮其腐鼠

而中游俠游俠相與言曰虞氏富樂之日久矣

而常有輕易人之志吾不敢侵犯爾乃辱我以

腐鼠如此不報無以立務於天下

高注云請與務勢也

公僂力一志悉率徒屬而必以滅其家此所謂

類之而非者也

薦墮腐鼠而虞氏以亡

高誘引諺論毀譽

淮南子

說山訓

有譽人之力儉者春至且中員

呈猶譴之察之乃其母也故小人之譽人反爲  
損高誘注云譴責怒也稱譽人力儉呈作不中  
科員而責怒也君子視之乃自呈作其母以爲  
力挾以此譽人孰如毀之故諺曰  
云云此之謂  
也損毀也

問誰毀之小人譽之



曹丕引里語論文

典論

論文篇

據文

文人相輕自古而然夫人

善於自見而文非一體鮮能備善是以各以所

長相輕所短里語曰

云

斯不自見之患也

家有弊帚享之千金

又引里語論家書

典論

太子篇序

據意

卷五 余蒙隆寵忝當上嗣憂惶踧

踏上書自陳欲繁辭博稱則父子之間不交也

欲畧言直說則喜懼之心不達也里語曰

云

云

言其難也

汝無自譽觀汝作家書

惠氏棟讀說文記卷三云譽古皆讀平聲

按典論據孫氏馮翼輯本採錄

時人爲帝紂語

金樓子

箴戒篇

帝紂垂胡長尺四寸手格猛獸愛

妲己色重師涓聲狗馬奇物充牣後庭使男女  
裸形相隨爲長夜之飲時人爲之語曰

車行酒騎行炙百二十日爲一夜

古人爲五加皮地榆語

金樓子

志怪篇

用紫芝煮石石美如芋食之可更

調和五味下橘皮葱豉名山之下生葱韭者是

古人食石種也故語曰

云

云

五加一名金鹽地

榆一名玉豉唯此二物可以煮石

甯得一把五加不用金玉滿車甯得一斤地榆不用明

月寶珠

潛確類書卷九十八引東華真人煮石經不用作安用

京師爲湘東王王克語

金樓子

雜記篇上

余以九日從上幸樂游苑上謂人

曰余義如荀彧武如孫策余經侍副君講余後

爲江州刺史副君賜報曰京師有語曰

云云時

始爲僕射領選也

議論當如湘東王仕宦當如王克

御覽卷五百九十議論作論議仕宦作士

官按湘東王下疑有釋字釋與克爲韻簡文書報元帝時刪去之耳

梁元帝引諺論占雨

金樓子

雜記篇下

余初至荊州卜雨時孟秋之月陽

亢日久月旦雖雨俄而便晴有人云諺曰

云云

蓋旱之徵也

兩月額千里赤

鮑氏廷博云案曾慥類說月額下有月內多兩雨之細者如織懸絲十二字

案此十一字於諺爲  
不類疑原注屬人

劉晝引嘖

劉子新論

貴速論

智能決謀以疾爲奇也智所以

爲妙者以其應時而知也若事過而後知則與  
無智者齊矣故有智而不能施非知也能施而  
不能應速者亦非智也嘖曰云此之謂也  
力貴突智貴卒

劉晝引古諺

劉子新論逸文

據風雅選  
篇卷八

古諺云

深不絕涓泉稚子浴其淵高不絕邱陵跛羊游其巔

顏之推引俗諺論教子

顏氏家訓

教子篇

及撫嬰稚識人顏色知人喜怒

便加教誨使爲則爲使止則止及數歲可省笞

罰父母威嚴而有慈則子女畏慎而生孝矣吾

見世間無教而有愛每不能然飲食運爲

盧氏文昭

云運爲卽云爲管子戒篇注云運也

恣其所慾宜誠

趙氏曦明云一本作訓

翻獎應訶反笑

趙氏云一本作嗤

至有識知謂法當耳

驕

趙氏云一本作僑

慢已習方復

趙氏云一本作乃

制之捶撻

至死而無威

趙氏云一本云而無改悔

忿怒日隆而增怨

趙氏

云一本云增怨懊

逮於成長終爲敗德孔子云少成若

天性習慣成自然是也俗諺曰

云

誠哉斯語

教婦初來教兒嬰孩

人譜補圖見作子

又引諺論治家

顏氏家訓

治家篇

婦人之性率寵子壻而虐兒婦

寵壻則兄弟之怨生焉虐婦則姊妹之讒行焉

然則女之行留皆得罪於其家者母實爲之至

有諺云

云

此其相報也家之常弊可不戒哉

落索阿姑餐

王氏謨本餐作食 盧氏云落索當時語大約冷落蕭索之意

時人爲丁覘語

顏氏家訓

慕賢篇

梁孝元前在荊州有丁覘者洪

亭民耳頗善屬文殊工草隸孝元書記一皆使

典之軍府輕賤多未之重恥令子弟以爲楷法

時云

云

吾雅愛其手迹常所寶持

丁君十紙不敵王褒數字

鮑本褒作君數作一

趙氏云宋本作王君一字注一本

云王褒數字

周書王褒傳褒字子淵琅邪臨沂人梁

園子祭酒蕭子雲褒之姑夫也特善草隸褒以姻戚去

來其家遂相模範俄而

名亞子雲竝見重於世

古謠諺

卷四十三

五十七



顏之推引諺論讀書

顏氏家訓

勉學篇

夫明六經之旨涉百家之書縱

不能增益德行敦厲風俗猶爲一藝得以自資

父兄不可常依鄉國不可常保一旦流離無人

庇廕當自求諸身耳諺曰

云

伎之易習而可

貴者無過讀書也

積財千萬不如薄伎在身

王本伎作技

野客叢書卷二十九伎作藝

又引鄴下諺論文字

顏氏家訓

勉學篇

學之興廢隨時輕重漢時賢俊

皆以一經宏聖人之道上明天時下該人事用  
此致卿相者多矣末俗以來不復爾空守章句  
但誦師言施之世務殆無一可率多田里間人  
音辭鄙陋風操蚩拙相與專固無所堪能問一  
言輒酬數百責其指歸或無要會鄴下諺云

博士買驢書券三紙未有驢字

又引江南諺論書法

顏氏家訓

雜藝篇

真草書迹微須留意江南諺云

云

云

承晉宋餘俗相與事之故無頓狼狽者

盧氏

云狼狽獸名皆不善於行者故以  
喻人造次之中書跡不能善也

尺牘書疏千里面目也

廣博物志卷  
三十無也字

古謠諺卷四十三終